

GYERMEKVÉDELMI ARCKÉPCSARNOK

A magyar gyermekvédelemnek nem kell szégyenkeznie. Történelme összeforr az ország történetével, hűen tükrözve a gondokat, ritkábban élvezve a progressziót, de mindenkor a humanitást képviselte.

A „magyar gyermekvédelem” megnevezés azonban így, önmagában csupán címszó, általánosítás. Igazi megismeréséhez akkor juthatunk el, ha felidézzük művelőinek személyét, munkásságát.

Ennek a célnak megvalósítására született meg a Fővárosi Tegyesz vezetőiben az a gondolat, hozzuk létre a gyermekvédelem régi és mai résztvevőinek történelmi arcképcsarnokát, bemutatva azokat, akik a mindenkori feladatoknak példásan tettek eleget, s akiknek munkássága kihatott a hazai gyermekvédelem fejlődésére. Megkezdődött a gyakorlati megvalósítás.

Mint minden ilyen, vagy hasonló munka magában hordja a „kimaradás” veszélyét, s ennek következtében bizonyos, hogy a Gyermekvédelmi Arcképcsarnok nem lehet „lezárt” anyag, annak folyamatos kibővítésére lehetőséget kell biztosítani.

A nagy értéket képviselő dokumentáció már eddig is bizonyította szükségességét, nagy segítséget nyújtva úgy a szakmát – hivatást – tanuló érdeklődő kezdőknek, mint a hagyományt gyakorló, a szellemiséget megőrző régi szakemberek számára is.

Viszonylag csak rövid ideje készülnek az Arcképcsarnok alapját képező interjúk, videóriportok, már is megállapítható, hogy a nyilatkozó, visszaemlékező személyiségek – szabadjon a tisztelet jeléül így nevezni őket – nagyon sok adattal, saját tapasztalataikon alapuló tudományosnak nevezhető ismeretekkel gazdagítják a gyermekvédelem elméleti és gyakorlati területét. Az első portrék készítése óta többen eltávoztak körünkől, és nem ritkák azok a riportok sem, melyek régebben élt munkatársainkról emlékeznek meg az utódok segítségével.

Az egyes anyagokat nem szorítja határok közé Szendrey Sándorné, Marika, aki megalkotója és fáradhatatlan motorja az újabb, és újabb riportoknak, videóknak.

A nyilatkozók maguk döntenek el, miről és mennyit kívánnak beszélni, egyénileg értékelve a gyermekvédelmi munka sajátosságait, minőségi jellemzőit.

A Gyermekvédelmi Arcképcsarnok tagjainak sorába bekerülni komoly szakmai elismerést jelent, díjazza az illető munkásságát, életpályáját.

Budapest, 2010. február 22.

Dr. Elkán György